

Histoires de Femmes incroyables mais vraies

avec  
un grand  
F



# AVEC UN GRAND F

**Par La Cie Les Gamettes**

*Spectacle Famille et Jeune Public*

*Pour La Salle et pour La Rue*

## Le Pitch

Rachel et Samantha, deux comédiennes, ont décidé d'écrire une conférence très gesticulée, ludique, spectaculaire, voire loufoque, sur les Femmes extraordinaires, qui ont fait L'Histoire.

Elles aiment et admirent ces Femmes qui se sont imposées au Monde. Durant cette conférence-spectacle elles incarneront, raconteront, danseront, ou chanteront ces héroïnes du quotidien, ces spationautes, ces sportives, ces politiques, ces artistes, ces bandits, ces femmes pirates, ces pionnières...

Une chose est sûre, elles ont concocté un véritable Women Show. Elles ont la ferme intention de mettre en lumière ces Femmes, souvent tombées dans les oubliettes, bien que leurs actes passés aient un impact sur nos vies actuelles et futures.

## Le Propos

En aucun cas, le propos ne sera moraliste, il posera les faits, des événements réels qui ont vraiment existé. Cela suffira pour nous à délivrer le principal message du spectacle :

**LES FEMMES AUSSI, ONT FAIT L'HISTOIRE .**

Cela participe à défendre une idée de l'égalité Hommes-Femmes, Filles-Garçons.

Nous souhaitons dénoncer cette fameuse phrase patriarcale :

« Derrière chaque grand Homme, il y a une Femme » Non !

Redonnons à la Femme sa véritable place, celle d'une actrice de L'Histoire, dépoussiérons cette image d'une Femme restée dans l'ombre d'un Homme.

## La Forme

**Spectacle à partir de 5 ans.**

Spectacle parlé, mais peu bavard.

Visuel, poétique, burlesque, insolite, clownesque, cartoonesque...et dessiné !

Création sonore et musicale accompagnant chaque tableau

**Ce spectacle s'adresse à un public adulte et enfants** Il nous semble important que les adultes d'aujourd'hui et de demain, découvrent ou redécouvrent la force, la puissance, la ténacité, la passion, dont font preuve les Femmes, autant que les Hommes, et ce depuis la nuit des temps...

Bien que nous partions de faits réels, le traitement fera voyager, rêver, et laissera une part belle à l'imaginaire, au rire et à l'émotion.

# Les Portraits



Reine Pharaon d'Égypte



Grande scientifique



Militante féministe



Kathrine Switzer  
Marathonienne



Rappeuse Afghane



Première femme  
présidente élue  
au suffrage universel



Mary Read et Anne Bonny, Pirates



Spatonaute

## La scénographie

Un grand tableau noir, en triptyque, en guise de fond de scène. des craies blanches.

Le dessin à la craie, sera au centre de notre spectacle.

Ce tableau noir sera tantôt décors, tantôt illustrateur, tantôt acteur, tantôt bruiteur...

Notre Scénographie sera épurée.

Peu d'accessoires, tout élément extérieur ajouté devra être justifié et exploité jusqu'au bout.



## L'équipe

- 2 comédiennes en tournée : Samantha Merly et Rachel Fouqueray
- regard extérieur : Pascal Gautelier
- création sonore : Rachel Fouqueray
- création décors : Jacky Jarry

## LA COMPAGNIE LES GAMETTES

La compagnie Les Gamettes créée en 1999 a pour activité principale la création et la diffusion de spectacles.

Depuis 2011, elle est co-fondatrice du festival Festi'mioches avec la compagnie Tétrofort et la MJC Plaine du Ronceray.

Attirée par la proximité avec le public, nous nous sommes orientées vers les arts de la rue et le théâtre jeune public.

### Spectacles antérieurs :

- "Les Kioubes !" spectacle théâtre d'objets
- "Plus de Place !" spectacle jeune public
- "Cécile" spectacle de rue et salle
- "Fais bien attention !" spectacle jeune public
- "Têtes à Trap" spectacle jeune public
- "Ta voisine !" spectacle jeune public
- "La main dans le sac" spectacle de rue et salle
- "Le prince charmant est-il un gros c..?" spectacle de rue et salle

## L'équipe



Samantha Merly a pratiqué le théâtre amateur pendant plusieurs années et devient comédienne professionnelle en 2002 en intégra la Cie Les Gamettes. Elle travaille également au sein des Cies Utopium Théâtre, Joe Bithume, Nichen et La Pie piétonne. Durant son parcours, Samantha s'est intéressée au jeu clownesque et a participé à plusieurs stages encadrés par Julien Cottereau (Molière de la révélation théâtrale en 2007) et Matthieu Pillard (Les Chiches Capon). Elle est également passionnée de danse et a pratiqué pendant plus de 10 ans la danse contemporaine et africaine (atelier amateur avec la cie Zutano bazar et la cie Marie Lenfant).



Après avoir pratiqué le métier d'animatrice socio-culturelle, Rachel Fouqueray est devenue comédienne-clown-chanteuse il y a 20 ans. Elle a travaillé avec plusieurs Compagnies telles que Jo Bithume (49), Le Collectif Jamais Trop d'Art (49), La Cie Les Goulus (75). Elle est clown au CHU d'Angers, pour la Cie du Rire Médecin depuis 7 ans. Elle découvre la discipline clownesque et burlesque avec Paul André Sagel, Alain Gautré, Lory Leshin, Michel Dallaire... Elle crée une Compagnie en 2004, « La Pie Piétonne » (72), qui propose Spectacles clown et chant ainsi que des interventions sur mesure. Très sensible à l'écriture pour le spectacle vivant, elle collaborera avec différentes compagnies comme co-auteur, œil extérieur ou metteur en scène Cie Ernesto Barytoni (44) Caribou,(93) La Quincail'cie (29), Jo Bithume (49),Cie Pop Corn (34).



Après un passage de 3 ans au conservatoire du Mans, Pascal Gautelier co-fonde la Cie Utopium Théâtre en 1992. À ce jour, une quinzaine de spectacles ont été créé essentiellement pour le théâtre de rue, ce qui n'empêche pas Pascal Gautelier de travailler avec d'autres compagnies de la région. Il travaille actuellement en tant que comédien et metteur en scène avec la Compagnie Tétrofort, les Myop's, les Gamettes, la compagnie de gens pluriels, Théâtros, « Ceux de l'atelier »... Pour des spectacles de rue, salle, jeune-public...avec déjà plus de 1000 représentations en Europe. Il cherche avant tout à développer des émotions troublantes, des surprises et des visuels forts le plus souvent avec un fond d'humour décalé. Basé sur des créations de personnages très entiers et parfois dérangeants, son travail l'emmène dans des univers variés en rue ou pour la salle. Il aime développer des univers visuels pour faire voyager le public...